

## **REGULAMIN KONKURSU**

### **„Ciepło Przyszłości 2050”**

Konkurs realizowany jest w ramach projektu „Uczeń i uczennica przyszłości”

#### **§1 Organizator**

1. Organizatorem konkursu jest Lubelskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej S.A. z siedzibą w Lublinie przy ul. Puławskiej 28 (dalej: „Organizator”).
2. Konkurs realizowany jest w ramach działań edukacyjnych Organizatora.
3. Konkurs stanowi komponent V edycji projektu „Uczeń i uczennica przyszłości” realizowanego przez Miasto Lublin. Nabór, regulamin, organizacja konkursu oraz zapewnienie nagród pozostają w wyłącznej gestii Organizatora.

#### **§2 Cel konkursu**

Celem konkursu jest:

1. rozwijanie wiedzy uczniów na temat transformacji energetycznej,
2. kształtowanie świadomości ekologicznej,
3. rozwijanie kreatywności, pracy zespołowej i myślenia projektowego.

#### **§3 Uczestnicy**

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas 6–8 szkół podstawowych w Lublinie.
2. Uczestnicy biorą udział w konkursie w zespołach liczących od 3 do 5 osób (w formularzu zgłoszeniowym należy wskazać co najmniej 3 uczestników).
3. Każdy zespół działa pod opieką nauczyciela, który dokonuje zgłoszenia.
4. Zgłoszenie zespołu jest równoznaczne z potwierdzeniem, że uzyskano zgody rodziców/opiekunów prawnych wszystkich uczestników - zgodnie z Załącznikiem nr 2 do regulaminu (Zgoda dziecka na udział w konkursie) oraz Załącznikiem nr 3 do regulaminu (Zgoda na wykorzystanie wizerunku) do regulaminu.
5. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
6. Zgłoszenie do konkursu odbywa się poprzez złożenie formularza zgłoszeniowego stanowiącego Załącznik nr 1 do regulaminu.
7. Szkoła przechowuje zgody rodziców/opiekunów prawnych (Załącznik nr 2 i Załącznik nr 3) i zobowiązuje się do ich okazania na żądanie Organizatora

#### **§4 Zasady udziału**

1. Zadaniem konkursowym jest przygotowanie plakatu / makiety 2D przedstawiającego wizję lubelskiego systemu ciepłowniczego w roku 2050.

2. Każdy zespół może zgłosić jedną pracę.
3. Praca musi być:
  - wykonana samodzielnie przez uczestników,
  - oryginalna i niezgłoszona wcześniej w innych konkursach.
4. Zgłoszenie do konkursu następuje poprzez wysłanie Załącznika nr 1 do regulaminu - Formularz zgłoszenia do konkursu „Ciepło Przyszłości 2050” na adres mailowy konkurs@lpec.pl
5. Prace konkursowe należy dostarczyć na adres Organizatora:  
LPEC S.A., ul. Puławska 28, 20-822 Lublin.
6. Każda praca konkursowa musi być opatrzona metryczką zawierającą dane zespołu i szkoły, stanowiącą Załącznik nr 4 do niniejszego regulaminu, trwale przymocowaną na odwrocie pracy.
7. Organizator udostępnia uczestnikom materiały edukacyjne wspierające przygotowanie pracy konkursowej (m.in. „Wielką Księgę Ciepła”, prezentację LPEC oraz materiały pomocnicze). Korzystanie z nich jest dobrowolne i nie stanowi kryterium oceny prac.
8. Organizator udostępnia uczestnikom kartę pracy zespołu jako materiał pomocniczy (Załącznik nr 5 do regulaminu). Korzystanie z niej jest dobrowolne i nie stanowi kryterium oceny prac.

### **§5 Praca konkursowa**

1. Forma pracy: plakat / makieta 2D w formacie A1 lub A2 (dopuszczalne odpowiedniki: B1 lub B2).
2. Technika wykonania: dowolna.
3. Praca powinna spełniać następujące wymagania:
  - wizję lubelskiego systemu ciepłowniczego w roku 2050
  - zawierać co najmniej trzy technologie przyszłości związane z systemem ciepłowniczym lub energetyką,
  - posiadać jasny i zrozumiały przekaz,
  - być czytelna i estetyczna,
  - wykorzystywać co najmniej dwie techniki kreatywne (np. rysunek, wyklejanka, grafika komputerowa, techniki malarskie, kreślarskie lub inne).

### **§6 Terminy**

1. Zgłoszenie udziału: do 17.04.2026 r.
2. Nadsyłanie prac: do 22.05.2026 r.
3. Wybór 3 najlepszych prac: do 29.05.2026 r.
4. Gala finałowa i ogłoszenie wyników: **16.06.2026 r.**

### **§7 Ocena prac**

1. Oceny prac dokonuje komisja powołana przez Organizatora.

2. Komisja wybiera 3 najlepsze prace (bez wskazania kolejności miejsc).
3. Ocena prac odbywa się według następujących kryteriów:
  - zgodność z tematem,
  - wartość merytoryczna,
  - kreatywność,
  - estetyka wykonania.
4. Autorzy wybranych prac zostaną zaproszeni do udziału w gali finałowej.
5. Podczas gali finałowej zostaną wyłonieni laureaci miejsc I–III.
6. O wyłonieniu zwycięzców konkursu podczas gali finałowej decyduje jury, w skład którego wejdą: przedstawiciel LPEC, przedstawiciele lubelskiego środowiska naukowego, przedstawiciele lubelskich firm, przedstawiciele lubelskiego sektora kreatywnego, przedstawiciele Urzędu Miasta Lublin i przedstawiciel Młodzieżowej Rady Miasta Lublin.
  1. Jury dokonuje oceny zwycięskich prac konkursowych i przydziela miejsca - I, II i III miejsce w konkursie. Decyzja podejmowana jest autonomicznie na zasadzie konsensusu, kierując się kryteriami takimi jak:
    - zgodność z tematem,
    - wartość merytoryczna,
    - kreatywność,
    - estetyka wykonania.
  2. Przewodniczący jury podsumowuje obrady oraz rozstrzyga ewentualne spory w przypadku braku konsensusu wśród pozostałych członków jury.
  3. Każdy z nagrodzonych zespołów projektowych otrzyma na rzecz swojej szkoły nagrodę za zajęcie odpowiednio I, II lub III miejsca.
7. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne, z zastrzeżeniem §13.

### **§8 Nagrody**

1. Nagrody przyznawane są szkołom reprezentowanym przez laureatów konkursu. Decyzję o sposobie wykorzystania nagrody podejmuje szkoła.
2. Wysokość nagród:
  - I miejsce – 5000 zł
  - II miejsce – 3000 zł
  - III miejsce – 2000 zł
3. Środki mogą zostać przeznaczone wyłącznie na zakup pomocy dydaktycznych lub materiałów edukacyjnych.
4. Organizator pokrywa koszty na podstawie faktury wystawionej na: Lubelskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej S.A., ul. Puławska 28, 20-822 Lublin, NIP: 712-01-50-496. Szkoła zobowiązana jest do uzgodnienia z Organizatorem planowanych zakupów przed wystawieniem faktury oraz do przedstawienia faktury w terminie do 31.12.2026r.

## **§9 Odrzucenie pracy**

1. Praca może zostać odrzucona w przypadku:
  - niespełnienia wymagań formalnych,
  - zgłoszenia po terminie,
  - naruszenia praw autorskich (w tym plagiatu),
  - zawartości niezgodnej z prawem lub zasadami współżycia społecznego,
  - podania nieprawdziwych danych.
  - braku metryczki, o której mowa w §4 ust. 6.
2. Praca może zostać odrzucona również w przypadku niespełnienia wymagań określonych w §5, w szczególności gdy:
  - nie przedstawia wizji Lublina w 2050 roku,
  - nie zawiera wymaganych elementów (np. minimum 3 technologii przyszłości),
  - nie spełnia podstawowych kryteriów czytelności lub formy pracy konkursowej.
3. Decyzję o odrzuceniu pracy podejmuje komisja konkursowa.

## **§10 Prawa autorskie**

1. Autorami prac są wszyscy członkowie zespołu.
2. Uczestnicy udzielają Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej licencji na korzystanie z prac konkursowych w celach:
  - Informacyjnych - związanych z działalnością Organizatora,
  - Edukacyjnych - związanych z działalnością Organizatora,
  - Promocyjnych - związanych z działalnością Organizatora.
3. Licencja obejmuje w szczególności publikację prac:
  - na stronie internetowej Organizatora,
  - w mediach społecznościowych Organizatora,
  - w materiałach promocyjnych i edukacyjnych Organizatora.
4. Prace konkursowe nie podlegają zwrotowi.
5. Organizator może wykorzystywać prace konkursowe w celach wystawienniczych i edukacyjnych

## **§11 Dane osobowe**

1. Administratorem danych osobowych jest Lubelskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej S.A.
2. Dane osobowe przetwarzane są w celu:
  - organizacji i przeprowadzenia konkursu,
  - kontaktu z uczestnikami i opiekunami,
  - wyłonienia laureatów i przyznania nagród,
  - publikacji wyników konkursu (w zakresie: imię uczestnika oraz nazwa szkoły)
  - promocji działań edukacyjnych Organizatora.
3. Podstawą przetwarzania danych jest zgoda rodzica/opiekuna prawnego.
4. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w konkursie.

5. Szczegółowe zasady wyrażania zgód określa Załącznik nr 2 do regulaminu.

### **§12 Wizerunek**

1. W trakcie konkursu oraz gali finałowej mogą być wykonywane zdjęcia i nagrania.
2. Wizerunek uczestników może być wykorzystywany przez Organizatora w celach informacyjnych i promocyjnych.
3. Zgoda na wykorzystanie wizerunku jest dobrowolna i może zostać wycofana w dowolnym momencie poprzez złożenie oświadczenia w formie pisemnej lub elektronicznej na adres Organizatora
4. Szczegółowe zasady wyrażania zgody określa Załącznik nr 3 do regulaminu.

### **§13 Reklamacje**

1. Uczestnikom przysługuje prawo złożenia reklamacji.
2. Reklamacje należy składać w formie elektronicznej na adres: **konkurs@lpec.pl**
3. Termin składania reklamacji: 7 dni od ogłoszenia wyników.
4. Organizator rozpatrzy reklamację w terminie 14 dni.
5. Decyzja Organizatora jest ostateczna.

### **§14 Postanowienia końcowe**

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za konflikty pomiędzy członkami zespołów.
2. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej Organizatora.
3. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.
4. Integralną część regulaminu stanowią:
  - Załącznik nr 1 – Formularz zgłoszeniowy
  - Załącznik nr 2 – Zgoda rodzica/opiekuna prawnego
  - Załącznik nr 3 – Zgoda na wykorzystanie wizerunku
  - Załącznik nr 4 – Metryczka pracy konkursowej
  - Załącznik nr 5 – Karta pracy zespołu konkursowego
5. Organizator zastrzega możliwość wprowadzenia zmian w regulaminie z ważnych przyczyn organizacyjnych, przy czym zmiany nie będą naruszać praw nabytych uczestników.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia prac powstałe w trakcie transportu.